

Rassegna Concertistica XI Edizione Musica - Magia dei Luoghi

“Musica - Magia dei Luoghi” è diventato in 11 anni un “catalogo di Bellezza”: la bellezza di riscoprire attraverso la Musica spazi già noti e di esplorare, nell'Arte dei Suoni, Luoghi sconosciuti.

Sentir vibrare i muri di edifici storici, musei, teatri, castelli, chiese, biblioteche ma anche spazi per lo sport, edifici industriali, uffici di rappresentanza, università, laboratori scientifici...

L'incanto di Concerti con organici strumentali e repertori studiati ad hoc giocando con le affinità ed i contrasti dei Luoghi.

Nasce, così, l'occasione per un pubblico sempre più partecipe e variopinto di conoscere e di conoscersi, un modo per vivere la Cultura con curiosità e stupore. Questo grazie alla sinergia con importanti Enti e realtà culturali e attive nel sociale che hanno compreso lo spirito dell'iniziativa e credono nell'energia della Bellezza.

Alchimea augura un felice viaggio musicale a chi vive questo Sogno, dietro e davanti al sipario immaginario che crea la Magia dei Luoghi.

Direzione Artistica, ideazione e realizzazione a cura dell'**Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA**

In collaborazione con: **Polo Museale del Piemonte**
Giornate Europee del Patrimonio
Biblioteca Nazionale
Associazione Amici della Biblioteca Nazionale
Ordine Mauriziano
Castello Ducale di Agliè
Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri
Palazzo Grosso di Riva presso Chieri
SERMIG - Arsenale della Pace
Laboratorio del Suono e delle Idee
Palazzo Saluzzo Paesana
Chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro di Torino
Diocesi di Torino
Eataly - Museo Carpano
Salvi Harps
Italia Nostra
Cirko Vertigo
Alchimea Art
Etnotango LCMM
Università degli Studi di Torino
Politecnico di Torino
Fondazione per l'Architettura - Torino
Fondazione Torino Musei

Con il Patrocinio di: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino
Città di Torino
Circoscrizione 1
Circoscrizione 8
Comune di Pecetto torinese
Comune di Riva presso Chieri
Politecnico di Torino
Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

Nell'ambito di: **Giornate Europee del Patrimonio**
Pecetto in Musica

Con il Contributo di: **Fondazione CRT**

1 **Sabato 22 Settembre 2018**
Ore 21.30 CONCERTO - Percorso guidato **ore 20.30**
CASTELLO DUCALE DI AGLIÈ
Piazza Castello, 2 - AGLIÈ (TO)
“Follie al Castello”

Concerto in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio
Follie al Castello: il concerto di Alchimea in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio gioca sul termine “Follie” come omaggio alla gioia e alla voglia di vivere celebrate nel fastoso Castello di Agliè ma anche come genere di danza di corte in voga all'epoca. Un ricco repertorio che prende spunto dagli antichi balli a palazzo per proiettarsi verso la modernità.

Percorso guidato a cura di: Castello Ducale di Agliè
Ingresso alle visite al concerto gratuito con il biglietto del Castello di Agliè: per l'occasione € 1. Sono vigenti tutte le gratuità di legge (gratuito sotto i 18, ridotto tra 18 e 25, Abbonamento musei, Torino card)

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Rebecca VIORA, flauto
Michele MANGIACASALE, violino
Fabrice DE DONATIS, violoncello
Sara TERZANO, arpa
Roberto MATTEA, percussioni
Musiche di: G. De Machaut, G.F. Haendel, A. Vivaldi, C. Salzedo, F. Bottai, N. Rota
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da SARA TERZANO



2 **Sabato 29 Settembre 2018**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato **ore 17**
EREMO DI PECETTO
ARSENALE DELL'ARMONIA - SERMIG
Strada della Vetta, 1 - PECETTO TORINESE (TO)
“Come Seta e Velluto”

Con l'inedito duo Sassofono e Arpa “Stabio-Terzano” si esplorerà la nuova sede del Sermig sulle morbide colline di Pecetto, luogo non solo di grande interesse storico e paesaggistico ma anche spazio di attività sociale e culturale nel segno dell'“Arsenale dell'Armonia”.

Percorso guidato dall'Esperto a cura del SERMIG, Arsenale della Pace.
Presentazione a cura del **Sindaco di Pecetto Adriano Pizzo.**

Duo Sassofono e Arpa “STABIO-TERZANO”
Isabella STABIO, sassofono soprano e tenore
Sara TERZANO, arpa
Musiche di: A. Marcello, J. Massenet, E. Bozza, A. Scott, S. Terzano, P. Chertok
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da ARMANDO GHIDONI



3 **Lunedì 8 Ottobre 2018**
Ore 18.30 CONCERTO - Percorso guidato **ore 17.30**
EATALY: SALA DUECENTO - MUSEO CARPANO
Via Nizza, 230 - TORINO
“Musica all'ora del Vermouth”

Più di due secoli raccontati in musica dai salotti e dai caffè torinesi verso i luoghi di aggregazione internazionali per narrare l'avventura del Punt e Mes, specchio di storia, moda e costume con tappa nel Museo dedicato al celebre aperitivo torinese.

Presentazione e Percorso guidato dall'Esperto a cura del Museo Carpano
GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Federica GIANSAANTI, soprano
Michele MANGIACASALE, violino
Sara TERZANO, arpa
Roberto MATTEA, percussioni
Musiche di: G. Fauré, E. Satie, G. Verdi, G. Puccini, J. Offenbach, F. Buscaglione
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da ALEXANDER BLENCHIGER

4 **Domenica 21 Ottobre 2018**
Ore 17 CONCERTO - Percorso guidato **ore 16**
MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO - PALAZZO GROSSO
Piazza Parrocchia - RIVA PRESSO CHIERI (TO)
“Suoni di Terra, Aria e Fuoco”

Dialogo tra culture diverse unite dalla passione per la musica. Il polistrumentista Moustapha Dembèlè incontrerà il Museo del Paesaggio Sonoro creando uno scambio di esperienze uditive ed organologiche tra gli strumenti “classici” e della tradizione popolare piemontese a dialogo con gli strumenti della tradizione africana, in particolare del Mali.

Presentazione a cura del Sindaco Livio Strasly e dell'Assessore Anna Pennazio.
Percorso guidato a cura degli Esperti del Museo del Paesaggio Sonoro.

MOUSTAPHA DEMBÈLÈ & ROSARTHUM
Moustapha DEMBÈLÈ, kora, percussioni etniche africane
Domenico TORTA, strumenti della tradizione popolare piemontese
Sara TERZANO, arpa
Roberto MATTEA, percussioni

Musiche di: brani tradizionali del Mali e contemporanei africani a dialogo con il repertorio classico e celtico
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da MOUSTAPHA DEMBÈLÈ

5 **Lunedì 12 Novembre 2018**
Ore 18 CONCERTO - Percorso guidato **ore 17**
PALAZZO SALUZZO PAESANA Via della Consolata 1 bis - TORINO
“Recondite Armonie”

Nel luogo che fu teatro dell'esibizione a Torino del giovane Mozart, il giorno prima dei 150'Anni dalla morte di Gioacchino Rossini, un viaggio nel mondo dell'opera con la scoperta di aneddoti e misteri che avvolgono Palazzo Saluzzo Paesana, sfarzosa nobile dimora settecentesca nel cuore di Torino.

Presentazione e percorso guidato a cura di Enrico Debandi
ARPAVOX
Sara TERZANO, arpa
Mario BRUSA, voce recitante

Musiche di: W.A. Mozart, G. Rossini, V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni, S. Terzano
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da FABIO MENGOSI

6 **Sabato 24 Novembre 2018**
Ore 16.30 CONCERTO - Percorso guidato **ore 15.30**
ore 17.45 possibilità di visitare la vicina **Chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro** (Basilica Mauriziana)
CHIESA DI SAN DOMENICO Via S. Domenico, 0 - TORINO
“Il Giglio e la Stella”

Considerato il più importante resto medioevale di Torino, la Chiesa di San Domenico ospita il concerto del Trio Alchimea nella formazione violoncello, arpa e percussioni in un percorso che interpreta la simbologia del Medioevo anche attraverso la ricerca timbrica ed espressiva per creare un incontro tra Musica, Arte e Architettura ricco di suggestione e fascino.

Presentazione e percorso guidato a cura della Chiesa di San Domenico
GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA
Claudio MERLO, violoncello
Sara TERZANO, arpa
Roberto MATTEA, percussioni

Musiche di: tradizione celtica, J.S. Bach, M. Tournier, R. Leoncavallo, G. Donizetti, L. M. Tedeschi, S. Terzano
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da NANDY COSTANCE

7 **Martedì 11 Dicembre 2018**
Ore 21.30 CONCERTO - Percorso guidato **ore 20.30** - ANTEPRIMA SCUOLE **ore 10.30**
CAFE' MULLER Via Sacchi, 18 - TORINO
“L'Arte dei Sogni”

Performance giocata su affinità e contrasti tra il repertorio classico ed il tango, diventa la proiezione di un luogo onirico esempio di rilettura di uno spazio preesistente.

Presentazione e percorso guidato a cura di Alchimea
GRUPPO CAMERISTICO e ENSEMBLE TANGO ALCHIMEA
Repertorio: A.Vivaldi, C. Debussy, P.I. Tchaïkovskiy, C.Gardel, A. Ortiz, A. Piazzolla, W. Spencer, E. Morricone
Con: ETNOTANGO | CIRKO VERTIGO | Opere di GABRIELE POLI - ALCHIMEA ART
I ESECUZIONE ASSOLUTA del brano composto da MAURO TABASSO



culturale ed ambientale, con prestigiose collaborazioni in ambito nazionale ed internazionale.

Il **Gruppo Cameristico Alchimea**, oltre ad essere ensemble di punta del Festival Internazionale di Villa Faraldi e della relativa Masterclass, eventi organizzati e curati da Alchimea dalla XXX Edizione, è l'ensemble residente della Rassegna Concertistica “Musica - Magia dei Luoghi” sino dalle sue origini. Per la Prima Edizione 2008 è stato pubblicato il CD “La Loggia delle Fate” con musiche d'ispirazione celtica e brani inediti composti appositamente per l'Ensemble. Alchimea è composto da musicisti di formazione classica brillantemente diplomati nei principali Conservatori di Musica italiani e perfezionati nelle più prestigiose Accademie europee. I musicisti coinvolti, attivi nella scena internazionale come solisti e membri di spicco di ensembles cameristici ed orchestrali, sono uniti dal desiderio di esplorare nuove formazioni e repertori inediti senza porsi vincoli formali e limiti stilistici e giocando con le contaminazioni dei generi e con il linguaggio universale della musica.

Segui le novità sulle pagine ufficiali di Facebook e Instagram

 www.facebook.com/Alchimea clicca 
 www.instagram.com/alchimea.musica.architettura

Guarda i video nel canale YouTube di Alchimea

 www.youtube.com/user/Alchimea 

e trova tutte le informazioni nel sito ufficiale di Alchimea

www.alchimea.it
sostienici! IBAN IT03X0335901600100000116325



Associazione Culturale Musicale
Alchimea
GRUPPO CAMERISTICO