



## COMUNICATO STAMPA

### Rassegna Concertistica: *Musica - Magia dei Luoghi* **II EDIZIONE - 2009**

a cura dell' Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA

*Concerti e percorsi guidati alla scoperta di Musica, Arte e Architettura – esplorare la Città e i suoi tesori nell'incanto di inediti paesaggi sonori.*

Info: [alchimea@fastwebnet.it](mailto:alchimea@fastwebnet.it) tel. +39 347 45 85 836 / +39 347 10 90 940 [www.alchimea.it](http://www.alchimea.it)

Il dialogo tra la Musica e lo Spazio origina momenti di rara suggestione: la **Rassegna Concertistica “Musica – Magia dei Luoghi”** entra nella vita culturale della città esplorando in ogni evento un nuovo repertorio musicale ed un luogo della città come chiave di lettura inedita di spazi urbani attraverso un'attenta ricerca di repertori ed ensembles musicali vari e affascinanti.

La **Prima edizione** della Rassegna, realizzata dall'Associazione Culturale Musicale Alchimea nel periodo **settembre-novembre 2008**, ha coinvolto un vasto pubblico in luoghi di fascino quali il cortile Rinascimentale di Palazzo Scaglia di Verrua, il Salone d'Onore del Castello del Valentino, il Museo Regionale di Scienze Naturali, la Real chiesa di San Lorenzo e la Palazzina sul Po del Circolo Esperia .

A **Settembre** prende il via la **Seconda Edizione** che avrà come palcoscenico un'accurata selezione di nuovi spazi scelti per continuare l'appassionante "promenade" all'interno di luoghi ricchi di magia sunto di una particolare tipologia, funzione, stile e periodo storico.

Il **percorso musicale** prevede tappe in repertori diversi radicati nella musica classica ma che esplorano anche gli orizzonti del jazz, della musica d'ispirazione celtica, della world music e della musica da film con un'attenta ricerca timbrica, tecnica ed espressiva. L'**accurata** contestualizzazione **dei concerti** in luoghi simbolo della città permette, inoltre, la scoperta del territorio alla ricerca degli stili, delle forme, dei colori, delle tipologie e dei suoni che dipingono tratti di Torino dallo charme inesauribile. Come nella precedente edizione, ogni concerto sarà preceduto da **visite guidate** da esperti che garantiranno la **valorizzazione** e l'**analisi dei luoghi** con la collaborazione esterna della sezione di Torino di *Italia Nostra*, storica associazione per la tutela e la salvaguardia del patrimonio italiano.

La direzione artistica è a cura di **Roberto Mattea** e **Sara Terzano**, entrambi musicisti ed architetti.

L'appuntamento di apertura di **Domenica 6 Settembre 2009** ha come scenario il suggestivo spazio del Padiglione Agnelli di Torino Esposizioni che ospita l'eccezionale mostra “Evoluzione dell'Automobile”: il concerto **“Tramonti e Notturni”** con musiche crepuscolari di Maurizio Benedetti, Sara Terzano e Pat Matheny alternate a travolgenti pagine di Astor Piazzolla crea un dialogo tra passato e futuro con le auto della collezione storica del Museo dell'Automobile e con vetture di collezioni private mai viste in pubblico. Il concerto è un'occasione d'incontro tra l'ensemble **“Accademia Domino”** ed il **Gruppo Cameristico Alchimea**.

Il secondo appuntamento vede come protagonista l'affascinante amalgama del flauto e dell'arpa in un repertorio che abbraccia cinque secoli di storia; il flautista **Lorenzo Mainolfi** e l'arpista **Sara Terzano** festeggiano con l'occasione i vent'anni di attività del Duo **“Mainolfi-Terzano”**. Il concerto, dal titolo **“Incanti”** è ospitato **Lunedì 14 Settembre 2009** tra i tesori e gli arredi del **Museo di Arti Decorative “P. Accorsi”** nella cornice dei portici di Via Po.

La Rassegna entra nel vivo **Lunedì 28 Settembre 2009** con il Concerto del **Gruppo Cameristico Alchimea** sul tema **“Danze Sacre e Profane”** che avrà luogo negli ambienti sotterranei dell’**Archivio di Stato** di Via Piave, 21. Il luogo inedito permetterà ai fruitori del concerto di scoprire uno spazio dalla forte connotazione storica e architettonica, tramite le sonorità ed il ritmo delle percussioni, degli archi e delle arpe.

Il **Palazzo del Rettorato dell’Università degli Studi di Torino** sarà teatro **Lunedì 12 Ottobre 2009** del travolgente concerto del **Trio Musique de Salon** composto da **Giuseppe Nova** al flauto, **Rino Vernizzi** al fagotto e **Giorgio Costa** al pianoforte. L’Ensemble, reduce da straordinari successi di critica e pubblico in concerti in tutta Europa e Giappone, alternerà pagine di G. Verdi, V. Bellini, G. Donizetti proponendo un accattivante **“Voyage en Italie”**.

La Rassegna si chiude **Lunedì 30 Novembre 2009** con un concerto del **Gruppo Cameristico Alchimea** dedicato alle **“Folk Songs”** tratte da pagine di **Garcia Lorca, Benjamin Britten** e **Luciano Berio** ambientate nei suggestivi spazi dell’**Ex Arsenale Militare di Piazza Borgo Dora** attualmente sede del Sermig, Arsenale della Pace.

Al fine d’incoraggiare la creazione di opere nuove e inedite, l’*Associazione Culturale Musicale Alchimea* ha commissionato ad un compositore differente per ogni concerto un brano ideato appositamente per la Rassegna da eseguirsi in **Prima Esecuzione Assoluta**. Verrà inoltre presentato il **primo CD** della collana **“Musica: Magia dei Luoghi”** prodotta e realizzata dall’*Associazione Culturale Musicale Alchimea* come sintesi dei repertori e delle atmosfere che hanno resi unici e speciali i concerti delle varie edizioni.

**Direzione Artistica, ideazione e realizzazione a cura dell’Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA.**

**Con il Patrocinio di:**

Regione Piemonte  
Provincia di Torino  
Città di Torino  
Circoscrizione 1 Centro-Crocetta 7 del Comune di Torino  
Circoscrizione 7 del Comune di Torino  
Circoscrizione 8 del Comune di Torino  
Fondazione dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

**In collaborazione con:**

*Italia Nostra sez. Torino*  
*Università degli Studi di Torino*  
*Museo dell’Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia*  
*Museo d’Arte Decorativa Pietro Accorsi*  
*Archivio di Stato di Torino*  
*Sermig – Arsenale della Pace*

---

**SEGUE CALENDARIO DETTAGLIATO**

**Materiale fotografico, curricula dei musicisti, dettaglio della Prima Edizione della Rassegna Concertistica sono presenti sul sito :**

**[www.alchimea.it](http://www.alchimea.it)**

## CALENDARIO:

### 1) Domenica 6 Settembre 2009

#### **Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia – Mostra “Evoluzione dell'Automobile” Padiglione “G. Agnelli” - Torino Esposizioni, Corso Massimo D'Azeglio, 15 Torino “TRAMONTI E NOTTURNI”**

La cassa armonica naturale del primo concerto è lo spazio aereo di luce e nervature del Padiglione Agnelli progettato nel 1949 da Pier Luigi Nervi per *Torino Esposizioni*. La magnifica rassegna di auto d'epoca e contemporanee selezionate per la mostra “*Evoluzione dell'Automobile*” sarà spettatrice silenziosa e romboante di un concerto inedito ricco di incanto e suggestione.

**Ore 18,00 CONCERTO**

**Percorso guidato** dall'esperto: **partenza ore 17,00** con ingresso alla mostra “*Evoluzione dell'Automobile*”.  
Presentazione a cura del **Cavalier Rodolfo Gaffino Rossi**, Direttore del Museo dell'Automobile

#### **ACCADEMIA DOMINO incontra GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

**Maurizio Benedetti, flauto**  
**Giovanni Battista Bertolio, fisarmonica**  
**Pino Russo, chitarra**  
**Sara Terzano, arpa moderna**  
**Roberto Mattea, percussioni**

Musiche di: **Maurizio Benedetti, Astor Piazzolla, Sara Terzano, Pat Metheny**

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **PINO RUSSO** e commissionato dall'ACMA

Ingresso al concerto libero e gratuito con l'ingresso alla mostra “Evoluzione dell'Automobile”:

**INGRESSO RIDOTTO SPECIALE** in occasione della Rassegna “MUSICA: MAGIA DEI LUOGHI”: **EURO 5**  
**INGRESSO GRATUITO** per **minori di anni 6** e per i possessori dell'**Abbonamento TORINO MUSEI**

---

### 2) Lunedì 14 Settembre 2009

#### **Museo di Arti Decorative Pietro Accorsi - Via Po, 55 Torino ”INCANTI”**

Il Museo d'Arte decorativa Pietro Accorsi è uno scrigno d'arte e architettura, gemma custodita tra gli intrecci dei portici di Via Po nel cuore di Torino. Il Duo flauto e Arpa “*Mainolfi-Terzano*” festeggia i vent'anni d'attività proponendo un concerto che cavalca cinque secoli di repertorio con le suggestive sonorità di due strumenti che si sono incontrati e amati dalla notte dei tempi.

**Ore 18,00 CONCERTO**

**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 17,00 con appuntamento nel Cortile Aulico del Museo.**  
Presentazione a cura della **Dott.ssa Arabella Cifani**, Direttrice del Museo di Arti Decorative Pietro Accorsi

**DUO FLAUTO e ARPA “MAINOLFI-TERZANO”**  
**Lorenzo Mainolfi, flauto**  
**Sara Terzano, arpa**

Musiche di: **anonimo del XVI secolo, C.W. Gluck, B. Marcello, G. Rossini /F. Chopin, M. Tournier,  
J. Bizet, N. Paganini, S. Terzano, J. Ibert**

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto da **SARA TERZANO** e commissionato dall'ACMA  
Ingresso al concerto e alla presentazione: libero e gratuito

- Costo **Visita guidata al Museo** a tema : **€3,00**  
**GRATUITO** per **Abbonati Torino Musei** e per **bambini fino a 12 anni**
  - **Prenotazione visite guidate e posti** a cura dell'ufficio promozione del Museo Accorsi  
**Tel. 011.837.688 int. 5** (Alessandra Lapico; Samanta Pistorale)
-

**3) Lunedì 28 Settembre 2009**  
**Archivio di Stato – Via Piave, 21 Torino**  
**“DANZE SACRE E PROFANE”**

L'Archivio è il luogo della Memoria, dove si intrecciano i ricordi, i sogni e il vissuto di intere generazioni. Il *Gruppo Cameristico Alchimea* conduce un viaggio nel tempo della memoria attraverso i ritmi di Danze Sacre e Profane che partono dalla tradizione celtica attraversando il Barocco e l'Impressionismo sino a giungere alla Contemporaneità.

**Ore 17,30 CONCERTO**

**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 16,30**

con appuntamento nelle sale sotterranee dell'Archivio di Stato

A cura della **Dott.ssa Maria Paola Niccoli, Direttrice delle Sezioni Riunite dell'Archivio di Stato**

**GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

Musiche di: **tradizione bretone e irlandese, G.F. Haendel, F. Couperin, M. Marais, C. Debussy**  
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **MAURO TABASSO** e commissionato dall'ACMA

**Ingresso alla percorso guidato ed al concerto LIBERO E GRATUITO fino ad esaurimento posti**

---

**4) Lunedì 12 Ottobre 2009**  
**Palazzo del Rettorato dell'Università degli Studi di Torino – Via Po, 15 Torino**  
**”VOYAGE EN ITALIE”**

La prestigiosa sede di una delle più antiche e importanti università italiane ospita un ensemble di grandissimo virtuosismo e di straordinaria ricchezza musicale con in attivo tournée in tutta Europa e Giappone. La ricerca del Trio è rivolta alla riscoperta del patrimonio strumentale italiano del XIX secolo di matrice operistica, spesso ancora inedito, ed alla valorizzazione del repertorio del XX secolo proposto come itinerario in luoghi tra reale e immaginario.

**Ore 18,00 CONCERTO**

**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 17,00** con appuntamento nell'Aula Magna

**Presentazione a cura della Prof.ssa Franca Varallo, Università di Torino,**

*Italia Nostra sezione Torino*

**TRIO MUSIQUE DE SALON**

**Giuseppe Nova, flauto**

**Rino Vernizzi, fagotto**

**Giorgio Costa, pianoforte**

Musica di: **G. Verdi, V. Bellini, G. Donizetti**

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **MAURIZIO BENEDETTI** e commissionato dall'ACMA

**Ingresso alla percorso guidato ed al concerto LIBERO E GRATUITO fino ad esaurimento posti**

---

**5) Lunedì 30 Novembre 2009**  
**Ex Arsenale Militare (Sermig) – Piazza Borgo Dora, 61 Torino**  
**“Folk Songs”**

Esplorare una straordinaria rifunzionalizzazione e riqualificazione: da fabbrica d'armi ad Arsenale di Pace, attraverso i canti tradizionali e la musica popolare rivisitati da grandi autori del Novecento.

**Ore 18,00 CONCERTO**  
**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 17,00**  
con appuntamento nell'Ingresso Principale del Sermig  
**Presentazione a cura del Dott. Roberto Gnani, *Italia Nostra* sezione Torino**

**GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

Musiche di **Garcia Lorca, Benjamin Britten e Luciano Berio**  
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **MARIO VALSANIA** e  
commissionato dall'ACMA

**Ingresso alla percorso guidato ed al concerto LIBERO E GRATUITO fino ad esaurimento posti**

---

L'*Associazione Culturale Musicale Alchimea* nasce nel 2006 con lo scopo di divulgare la cultura delle arti in tutte le sue manifestazioni, attraverso l'indagine dell'interazione tra le diverse espressioni artistiche, con particolare attenzione verso la musica e l'architettura.

L'*Associazione Culturale Musicale Alchimea* si impegna nella realizzazione di stagioni concertistiche e rassegne musicali promuovendo la conoscenza della musica e la ricerca di nuovi repertori e nuove formazioni come occasione di confronto creativo per persone diverse per età, formazione, cultura, estrazione sociale.

Il percorso intrapreso mira a creare un luogo di scambio tra artisti, architetti e musicisti di vari orientamenti per perseguire il fine comune di comunicare tramite il suono, l'immagine, lo spazio e la materia. Ciò anche attraverso la creazione di nuove opere musicali, artistiche ed architettoniche e la ricerca, l'analisi, la diffusione di opere del patrimonio artistico e culturale italiano e dell'umanità.

Obiettivo dell'*Associazione Culturale Musicale Alchimea* è anche stimolare nei giovani e nei bambini l'interesse verso l'arte e la creatività con l'uso di un linguaggio idoneo e multidisciplinare e con la progettazione e la realizzazione di laboratori didattici interattivi e letture concerto.

L'attività dell'Associazione diventa un'opportunità per valorizzare luoghi architettonici, spazi museali e aree dall'interesse culturale ed ambientale. Dal 2008 l'ACMA ha una propria Rassegna Concertistica dal titolo "*Musica: Magia dei Luoghi*", itinerario tra Musica, Arte e Architettura in spazi di pregio del Centro Storico di Torino.

Tra gli scopi dell' *Associazione Culturale Musicale Alchimea* vi è la formazione e promozione dell'ensemble strumentale "**Gruppo Cameristico Alchimea**".

---

**GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

Il *Gruppo Cameristico Alchimea* nasce a Torino nel 2001 con l'intento di riunire musicisti di formazione classica dallo spirito innovativo e aperto alla ricerca di nuove contaminazioni e con il desiderio di suonare repertori dal carattere diverso. L'Ensemble si propone con formazioni che vanno dal trio all'orchestra da camera presentando programmi che spaziano dalla musica francese e italiana tra Ottocento e Novecento alle composizioni contemporanee, dal jazz alle atmosfere celtiche approfondendo sempre con dedizione sia l'aspetto espressivo sia il contenuto tecnico dei brani interpretati. L'anima di questo progetto è riscoprire la gioia di suonare insieme senza porsi vincoli formali e limiti stilistici, e giocando con il carattere universale del linguaggio musicale.

**[www.alchimea.it](http://www.alchimea.it)**